

## DocPointin ohjelmistossa "Apollo-palkinto: Epidem" -sarja

**BABA AMTEN LAPSET**, ohj. likka Vehkalahti (Suomi 1990, 52min)

Leprasairaalan keskelle köyhintä Intian maaseutua rakentanut Baba Amte haluaa parantaa potilaiden elämänlaatua. Kauneudella on hänen filosofiansa mukaan oleellinen merkitys ihmisen hyvinvoinnille.

**MYSTERION**, ohj. Pirjo Honkasalo & Eira Mollberg (Suomi 1991, 90min)

Eestiläiseen ortodoksiluostariin sijoittuva elokuva ihmisistä, jotka ovat omistaneet koko elämänsä Jumalan tahdon toteuttamiselle. Lähes täysin omavarainen luostari sijaitsee lähellä seudun pahimpia saastuttajia, palavankiven kaivoksia.

**NAISENKAARI**, ohj. Kiti Luostarinen (Suomi 1997, 52min)

Yli 50 eri-ikäisen naisen näkemyksiä naisena olemisesta ja suhteesta omaan vartaloon nykyajan ihanteiden keskellä. Luontokuvien siivittäjä elokuva korostaa naiseuden luonnollisuutta ja naisen oikeutta vanhenemiseen.

**PÄIVÄN OTSIKKO: GUATEMALA**, ohj. Mikael Wahlforss (Suomi 1983, 58min)

Kiehtova aikamatka keskelle kylmää sotaa, vuoteen 1982. Poliittisen lähihistorian kuvauksen lisäksi elokuva antaa mielenkiintoisen ja yllättävän näkökulman toimittajan työstä sota-alueella. Se näyttää, kuinka vaikeaa on löytää totuutta hajallaan olevassa maassa.

**SAN FERNANDON RAKASTAVAISET**, ohj. Peter Torbjörnsson & Mikael Wahlforss (Suomi /Ruotsi 2000, 90min)

Elokuvasa seurataan yli kymmenen vuotta nicaragualaisen pariskunnan elämää levottomuuksien ja vallankumousten keskellä. Maan uskonnollinen, kulttuurinen ja poliittinen tilanne heijastuvat henkilökohtaisten tunnekuohujen ja vastoinkäymisten taustalle.

**SHADIPUR**, ohj. Richard Solarz (Suomi 1992, 29min)

New Delhin katutaiteilijoille yleisön suosio on lapsuudesta asti ollut kaikki kaikessa. Richard Solarzin elokuvassa tutustutaan artistien suurimpiin unelmiin ja seurataan heidän henkeäsalpaavia temppujaan.

**TISSIT JA TANGO**, ohj. John Webster (Suomi 1994, 59min)

Virolainen Irma pyrki tanssijaksi Suomeen ja päätyi strippaamaan. Nuoria tyttöjä houkuttellessaan rahan ja menestyksen toivossa viihdetäiteilijöiksi. Varsinaiset tienaaajat ovat kuitenkin tyttöjen sijaan välittäjät ja ohjelmatoimistot.

**VIIMEINEN BOLSHEVIKKI**, ohj. Chris Marker (Ranska/Iso-Britannia/Suomi 1993, 116min)

Chris Markerin elokuva ohjaaja Medvedkinistä, joka asetti elokuvillaan oman henkensä alttiiksi. Medvedkin teki yhteiskunnan epäkohtia satirisoivia valistuselokuvia, joista dokumentaarissa nähdään hulvattomia katkelmia.

**VIIMEINEN PYSÄKKI**, ohj. Zsuzsa Böszörményi & Kai Salminen (Unkari/Suomi 2007, 52min)

Vuonna 1946 Szelmencin kylän keskelle nousi Neuvostoliiton ja Tšekkoslovakian erottava raja. Raja katkaisi yhteydet kyläläisten välillä. 60 vuotta myöhemmin alueella avattiin rajanylityspaikka, joka toi Szelmencin jälleen askeleen lähemmäs Eurooppaa.

**DocPoint - Helsingin dokumenttielokuvafestivaali**

Fredrikinkatu 23, 00120 Helsinki, Finland

puh. 09 672 472 fax 09 673 998

[www.docpoint.info](http://www.docpoint.info) - [info@docpoint.info](mailto:info@docpoint.info)