

MUUTTOLIIKKEIDEN PÄÄTÖSPÄIVÄ

Kotimaassa, kaukana kotoa

Junapaikasta saa taistella, kun Kiinan yli 130 miljoonaa siirtotyöläistä aloittaa uuden vuoden alla kotimatkinsa teollisuuskaupungeista maaseudulle. Monia odottaa perillä paremman elintason tavoittelun rikki repimä perhe. Vieraantuneisuus, riittämättömyyden tunne, pettymykset ja ikävä muuttavat myös murrosikäisen Quinin ja hänen vanhempiansa jälleennäkemisen yhteenotoksi. DocPointin päätöselokuva *Last Train Home* voitti IDFA:n parhaan dokumenttielokuvan pääpalkinnon vuonna 2009.

LIXIN FAN: LAST TRAIN HOME (85'), BIO REX KLO 21, LIPUT 6,5 €



Portti uuteen elämään

Termi "kakofonia" sopii kuvaamaan ranskalaisen vastaanottokeskus CADFA:n arkea. Sosiaalityöntekijät kohtaavat *The Arrivals* -elokuvassa kielten ja kulttuurien sekamelskassa turvapaikanhakijoita ympäri maailmaa. Yhteistä kieltä ei ole, ja tulkkauskin tapahtuu puhelimitse. Asiakkaiden virta on loputon, eikä byrokratia tunne armoa. Epätoivo koskettaa sekä työntekijöitä että heidän asiakkaitaan. Onneksi joillain tarinoilla on kuitenkin onnellinen loppu. Elokuva on vuoden 2009 DOK Leipzigin pääpalkinnon voittaja.

CLAUDINE BORIES & PARTICE CHAGNARD: THE ARRIVALS (113'), MAXIM 1 KLO 15, LIPUT 6,5 €



Vielä ehdit nähdä parhaita

Sunnuntain uusintänäytöksissä syyttömänä murhasta elinkautiseen tuomitun Antonion tarina *Presumed Guilty*, Antti Seppäsen kiehtova, suursuosion yleisön keskuudessa saanut *Jäävuoren varjoon*, hilpeä mutta koskettavan herkkä tarina yritteliästä parfymööri Max Perttulasta sekä puolalaisen esityssarjan helmi, syöpäosaston potilaiden elämästä kertova *Chemo*.

ROBERTO HERNÁNDEZ & GEOFFREY SMITH: PRESUMED GUILTY, BRISTOL KLO 19 | ANTTI SEPPÄNEN: JÄÄVUOREN VARJOON, MAXIM 1 KLO 21 | JARI KOKKO: 44500 MAX, BRISTOL KLO 21 | PAWEŁ ŁOZINSKI: CHEMO, MAXIM 2 KLO 19. LIPUT 6,5€



TÄNÄÄN TAPAHTUU

Viimeisiä viedään. Yhdeksäs DocPoint päättyy DJ Forresterin sekä Helena Markosin indie-iltamiin Painobaarissa (Postikuja 2). Klo 19-02, Vapaa pääsy.