

UNELMIA AMERIKKALAISITTAIN

Amerikkalaisia perhetarinoita lyhyesti

Ross Graydon jätti kätensä Bagdadiin. Irakin sodassa raajansa menettänyt yrittää sopeutua takaisin perhe-elämäänsä. DocPoint esittää *Left in Baghdadin* ja neljä muuta särmikästä yhdysvaltaista lyhytelokuvaa. Ennen näytöstä käydään Todellisuus unelmateollisuuden rinnalla -keskustelu. Indie-elokuvantekijän arkea valottavat tuottaja Pamela Cohn sekä *October Country* -elokuvan ohjaajat Donal Mosher ja Michael Palmieri.

TODELLISUUS UNELMATEOLLISUUDEN RINNALLA -KESKUSTELU JA AMERIKKALAISIA PERHETARINOITA LYHYESTI -LYHYTELOKUVANÄYTÖS, KIASMA-TEATTERI KLO 19, LIPUT 6,5 €



Suurlähettiläs avaa palkitun dokkarin

Yhdysvaltain Suomen suurlähettiläs Bruce Oreck avaa *The Way We Get By* -elokuvan. Oreck saapuu katsomaan Aron Gaudet'n palkittua dokumentaaria, joka kuvaa koskettavasti kanslaisten välistä solidaarisuutta tämän päivän Yhdysvalloissa. Eläkeläiskolmikko kokoontuu päivittäin lentokentälle tervehtimään rintamalle lähteviä tai sieltä palaavia sotilaita. Oli sitten yö tai päivä, mainelaisessa terminaalissa on aina joku vastassa.

ARON GAUDET: THE WAY WE GET BY (84'), MAXIM 2 KLO 17.15, LIPUT 6,5 €



Heise hurmaa historiakuvauksellaan

Ohjaaja Thomas Heise saapuu DocPointin vieraaksi. Pitkän uran tehnyt saksalainen toimii Karlsruhen yliopiston elokuvataiteen professorina. Hänen uutukaisensa *Material* tarjoaa mieleenpainuvan elokuvaelämyksen. Vanhoista ylijäämäfilmipätkistä ja Heisen kuvaamista kohtauksista syntyy kokoelma materiaalia, joka kuljettaa katsojan 1980-luvun DDR:stä nyky-Saksaan. Kun valot sytytetään ja saavutaan takaisin Helsinkiin, ohjaaja vastaa matkan aikana heränneisiin kysymyksiin.

THOMAS HEISE: MATERIAL (164'), MAXIM 2 KLO 21, LIPUT 6,5 €



TÄNÄÄN TAPAHTUU

Klo 18-19 ohjaajatapaamisessa Paweł Łoziński (Chemo) ja Marcin Koszałka (Sentenced for Life) Painobaari (Sanomatalo, Postikuja 2), vapaa pääsy

Tempo-mykkäelokuvakonsertti, Bio Rex klo 20, Liput 17/14 €