

# DOCPPOINT

## HELSINGIN DOKUMENTTIELOKUVAFESTIVAALI

Tiedote, julkaisuvapaa 19.1.2010

### DocPoint juhlistaa suomalaisen dokumenttielokuvan pioneereja

#### Varaslähtö-elokuvana Dreamland lauantaina 23.1. Maximissa!

Yhdeksäs DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali valtaa keskustan elokuvateatterit 26.–31.1.2010. Festivaali juhlistaa tuotantoyhtiö Aho & Soldanin pioneeriyötä suomalaisen dokumenttielokuvan kentällä; tänä vuonna on tullut kuluneeksi 85 vuotta yhtiön perustamisesta. Merkkivuoden kunniaksi nähdään yhteistyössä Kansallisen audiovisuaalisen arkiston KAVAn kanssa toteutettu laaja Aho & Soldan -retrospektiivi. Lisäksi avajaisnäytöksen yhteydessä 26.1. dokumenttielokuvaohjaaja **Kiti Luostarisel**le luovutetaan Aho & Soldan -elämäntyöpalkinto, joka on suuruudeltaan 5 000 euroa. Palkinnon lahjoittaa Yleisradio.

Festivaali saa kunniavierakseen suomalaisen värivalokuvauksen pioneerin **Claire Ahon** Ruotsista. Juhlavuoden avaukseen kuuluu myös Aho & Soldanin tuotannosta koottu Tempo-mykkäelokuvakonsertti, jossa maineikas jazz-yhtye The Five Corners Quintet improvisoi 30-luvun taitteen modernisoituvan Suomen äänimaiseman.

DocPoint 2010 on myös uusien kotimaisten dokumenttien juhlaa. Festivaalin ensi-iltaelokuvista ainakin kaksi, **Virpi Suutarin** *Auf Widersehen Finnland* sekä **Joonas Berghällin** ja **Mika Hotakaisen** *Miesten vuoro*, saa myös teatterilevityksen.

Laadukkaiden kotimaisten dokumenttielokuvien lisäksi festivaalilla nähdään maailman muilla festivaaleilla menestyneitä elokuvia. Teemamaista, Puolasta ja Yhdysvalloista, saapuu useita ohjaajavieraita. Puolalaisista dokumentaristeista isä **Marcel Łoziński** ja poikansa **Paweł** tunnetaan maan elokuvaperinteen jatkajina. Yhdysvalloista saapuvat näyttelijänäkin tunnettu ohjaaja **Samantha Buck**, ja musiikkivideoiden ohjaajana ansioitunut **Mike Palmieri**, joiden elokuvissa sukellaan amerikkalaisten perhekulissien taakse.

Muita tekijävieraita ovat muiden muassa DocPointin Masterclassin vetäjä, ranskalainen ohjaaja **Nicolas Philibert** sekä Sukupolvelta toiselle -sarjan elokuvien *Saviours* ja *The Woman with the 5 Elephants* ohjaajat **Ross Whitaker** ja **Vadim Jendreyko**. *Saviours* kuvaa nuorien, työväenluokkaisten miesten taistelua paremman tulevaisuuden puolesta irlantilaisella St. Saviours -nyrkkeilyklubilla. *The Woman with the 5 Elephants* esittelee sitkeän **Swetlana Geerin**, joka koki sekä **Stalinin** että **Hitlerin** diktatuurien kauhut, ja on Saksaan muutettuaan kääntänyt **Dostojevskin** suurteokset uuden kotimaansa kielelle.

## **Varaslähdössä Thorfinnur Gudnasonin ja Andri Snær Magnasonin Dreamland**

DocPointin dokumenttikimara ottaa varaslähdön lauantaina 23. tammikuuta klo 18 elokuvateatteri Maximissa (Kluuvikatu 1) islantilaisella menestyskirjaan perustuvalla elokuvalla *Dreamland*. Se kuvaa saarivaltion murrosta NATO-tukikohdan ja kalastuksen kehdestä suuryhtiöiden pelikentäksi. Elokuva on aiheuttanut voimakkaita reaktioita kotimaassaan ja se antaakin paljastavan näkökulman suurta romahdusta edeltäneeseen Islantiin. Ohjaaja-käsikirjoittaja Andri Snær Magnason saapuu vieraaksi festivaalille.

DocPoint Tallinna alkaa perjantaina 29.1. ja sen avajaiselokuvana nähdään Dreamland, samaan aikaan, kun elokuva esitetään Helsingin festivaalilla.

DocPointin ennakkolipunmyynti on käynnissä verkkokaupassa, Bio Rexin ennakkomyyntipisteissä ja Finnkinossa, lisätiedot: <http://www.docpoint.info/node/1654>

Akkreditoituminen festivaalille jatkuu 19.1. asti.

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:

Sanna Paakkanen  
Tiedottaja  
046-616 1232  
[press@docpoint.info](mailto:press@docpoint.info)  
[www.docpoint.info](http://www.docpoint.info)