

DOCPPOINT

HELSINGIN DOKUMENTTILOKUVAFESTIVAALI

Tiedote 3.12.2009

Julkaisuvapaa klo 11.30

DocPointin Kotimaisessa esityssarjassa kansainvälisesti korkeatasoisia dokumenttielokuvia

DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaalin vuoden 2010 Kotimaisen esityssarjan ja Oppilastyösarjan elokuvat on valittu. Esityssarjoihin ilmoitettiin yhteensä 102 dokumenttielokuvaa, joiden joukosta raati valitsi Kotimaiseen esityssarjaan 15 elokuvaa ja Oppilastyösarjaan 9 elokuvaa. Lisäksi esitetään yksi kotimainen elokuva Erikoisnäytökset-sarjassa ja yksi Tulokkaat-sarjassa.

DocPoint on valinnut ohjelmistonsa kotimaiset dokumenttielokuvat vuosittain vaihtuvan raadin voimin festivaalin alusta lähtien. Yhdeksäs DocPoint-festivaali järjestetään Helsingin elokuvateattereissa 26.–31.1.2010.

DocPointin Kotimainen esityssarja 2010

Kotimaisen esityssarjan valintaraatiin kuuluivat tänä vuonna kansanedustaja **Pekka Haavisto**, elokuvaohjaaja **Lenka Hellstedt**, dokumentaristi **Jouni Hiltunen**, kulttuuritoimittaja **Minna Joenniemi** ja DocPointin taiteellinen johtaja **Erkko Lyytinen**.

DocPointin Kotimaiseen esityssarjaan ilmoitettiin yhteensä 66 elokuvaa. Esityssarjan elokuvat ovat tekotavoiltaan kansainvälisiä. Ne ylittävät kulttuuriset rajat. Valitut dokumenttielokuvat ovat voimakkaita, persoonallisia teoksia, joista näkee, että niiden tekijöillä on väline hallussaan. Yhteistä nimittäjää on vaikea löytää, Kotimaisen esityssarjan elokuvissa on silti monta mies-aiheista dokumenttielokuvaa. Toinen vahvasti esille nouseva teema on maamme historia. Raati perustelee valintojaan tarkemmin erillisessä raportissaan.

- Auf Wiedersehen Finnland (ohj. Virpi Suutari, For Real Productions, ensi-ilta DocPointissa)
- Between Dreams (ohj. Iris Olsson, Nisi Masa)
- Epäilyksen varjossa (ohj. Pekka Lehto, First Floor Productions Oy, ensi-ilta DocPointissa)
- Göringin sauva (ohj. Pia Andell, Of Course My Films, ensi-ilta DocPointissa)
- Jäävuoren varjoon (ohj. Antti Seppänen, Illume Oy)
- Kongon Akseli (ohj. Jouko Aaltonen, Illume Oy, ensi-ilta DocPointissa)
- Magneettimies (ohj. Arto Halonen, Art Films Production AFP Oy)
- Matkalla vanhuuteen (ohj. Jukka Kärkkäinen, Mouka Filmi Oy)
- Miehen kuva (ohj. Visa Koiso-Kanttila, Guerilla Films, ensi-ilta DocPointissa)
- Miesten vuoro (ohj. Joonas Berghäll ja Mika Hotakainen, Oktober Oy, ensi-ilta DocPointissa)

DocPoint—Helsingin dokumenttielokuvafestivaali

Fredrikinkatu 23, 00120 Helsinki
www.docpoint.info, info@docpoint.info
tel +358-9-672472, fax +358-9-673998

- Ruuhka (ohj. Arthur Franck ja Oskar Forstén, 4KRS Films, ensi-ilta DocPointissa)
- Strawberry Girl (ohj. Arja Pettersson, Hurjaruuth)
- Taikavoima (ohj. Jean Bitar, Jean Bitar Films Oy)
- Vasen vartaloon (ohj. Mohamed El Aboudi, Road Movies Oy, ensi-ilta DocPointissa)
- 44500 MAX (ohj. Jari Kokko, Karlik Films)

Erikoisnäytökset:

- Maan muisti (ohj. Markku Lehmuskallio ja Anastasia Lapsui, Giron Filmi Oy)

Lisäksi Tulokkaat-sarjassa esitettävä:

- Sormenjäljet (ohj. Kati Juurus, Yleisradio, ensi-ilta DocPointissa)

DocPointin lehdistötilaisuudessa nähdään Pia Andellin elokuva Göringin sauva (37min).

DocPointin oppilastyösarja 2010

Oppilastyösarjan elokuvat valitsivat dokumenttielokuvaohjaaja Jouni Hiltunen ja festivaalin taiteellinen johtaja Erkki Lyytinen.

Oppilastyösarjaan ilmoitettiin tänä vuonna 36 elokuvaa. Esityssarjaan valituista yhdeksästä erityisen yllättäviä ja piristäviä ovat ne elokuvat, joissa tekijät seikkailevat rohkeasti kansainvälisellä kentällä.

- Inversio (ohj. Johanna Erholtz, Turun AMK/Taideakatemia)
- A Kosovo Fairytale (ohj. Anna-Sofia Nylund ja Mark Middlewick, Arcada)
- Lumikko (ohj. Miia Tervo, Taideteollinen korkeakoulu)
- Mangoldi – Helsinki – Zucchini (ohj. Johanna Lehto ja Jaakko Koskinen, Metropolia AMK)
- My Joburg State of Mind (ohj. Anna-Sofia Nylund, Mark Middlewick, Samantha Nell, Arcada)
- ”R” niin kuin Realdoll (ohj. Katja Niemi, Turun AMK/Taideakatemia)
- Siveltimen sielu (ohj. Sini Jääskeläinen, Metropolia AMK)
- Tyttö avaruudesta (ohj. Anumirjami Tuki, Metropolia AMK)
- Ystävä ja vihollinen (ohj. Nina Rahkola ja Hanna Koivisto, Diakonia-AMK)

Oppilastyösarjan elokuvat esitetään DocPoint-festivaalilla kahdessa näytöksessä.

DocPoint-festivaalin avajaiselokuvana **tiistaina 26.1.** Bio Rexissä nähdään **Joonas Berghällin** ja **Mika Hotakaisen** dokumentaari **Miesten vuoro**, jossa yksi kansallisista instituutioistamme, sauna, luo yhdessä kansallismaiseman kanssa asetelman miesten avoimelle kohtaamiselle.

DocPointin Erikoisnäytökset-sarjassa esitetään **Markku Lehmuskallion** ja **Anastasia Lapsuin** dokumenttielokuva ***Maan muisti***. Elokuva johdattaa meidät kysymään itseltämme, keitä me olemme ja miksi me olemme juuri tällaisia.

Suomalaisuuden ja suomalaisen dokumenttielokuvan historiaan sekä juuriin pureudutaan myös retrospektiivissä, joka esittelee suomalaisuuden murrosta tuotantoyhtiö Aho & Soldánin lyhytelokuvien kautta. Yhteistyössä Kansallisen audiovisuaalisen arkiston kanssa toteutettava Aho & Soldánin 20- ja 30-lukujen elokuvia sisältävä sarja esitetään elokuvateatteri Orionissa. Esityssarja on lajissaan harvinainen, sillä osa elokuvista esitetään valkokankaalla parinkymmenen vuoden tauon jälkeen. Aho & Soldán oli kirjailija **Juhani Ahon** poikien 20-luvulla perustama elokuvatuotantoyhtiö. **Heikki Ahon** ja **Björn Soldánin** yhtiö tuotti yli 400 elokuvaa. Elokuvien kautta kuva suomalaisista monipuolistui, ne toimivat maailmalla näyteikkunoina muovaten kuvaa kehittyvästä ja työteliästä Suomesta.

Lisätiedot ja lehdistömateriaalit:

Sanna Paakkanen
Tiedottaja

DocPoint - Helsingin dokumenttielokuvafestivaali
Fredrikinkatu 23, 00120 Helsinki
puh. 046 616 1232
press@docpoint.info
www.docpoint.info