

Tiedote, julkaisuvapaa 18.12.2008

## Totuus ja muutos puhuttavat DocPointissa

DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaalilla nähdään elokuvia, jotka käsittelevät totuutta ja muutosta. DocPoint-festivaali järjestetään 20.–25.1.2009.

**Puhu minulle totuudesta** –sarjan elokuvissa rohkeat ja innokkaat tekijät katsovat perimmäistä totuutta yksittäisten henkilöiden kautta. Sarjan avulla nostetaan esille elokuvia, joissa tekijä on kieltäytynyt ensimmäisestä hänelle esitetystä totuudesta. YLEn Teemalauantaissakin festivaalia edeltävänä viikonloppuna 17.1. esitettävässä elokuvassa *Operation Filmmaker* (2007) ohjaaja seuraa Hollywood-tuotantoon vastoin tahtoaan työharjoittelijaksi adoptoidun irakilaisen elokuvaopiskelijan elämää. *Japan, a Story of Love and Hate* (2008) on vuonna 2005 DocPointissa vierailleen Sean McAllisterin erikoislaatuinen elokuva. Ohjaaja pääsee jälleen lähelle päähenkilöitään ja hänen innokkuutensa ja peräänantamattomuutensa muokkaa heidän suhdettaan omaan elämäänsä. *Confessiones* (2007) –elokuvassa ohjaaja painostaa Georgian entisen pääministerin samaan huoneeseen kanssaan kertomaan maan tämänhetkisestä tilanteesta. *Confessionesin* ohjaaja Giorgi Khaindrava vierailee festivaalilla.

**Muutoksen kuvat** –sarjaan on kerätty dokumenttielokuvia muutoksesta. Elokuvat näyttävät ja pohtivat muutoksen toteutumista, toteuttajia ja muutoksen mahdollisuuksia. Ohjaaja Hossein Torabin elokuva *For Freedom* (1979) luo katsojalle kuvaa Iranin vallankumouksesta ja sen dramaattisista hetkistä. *For Freedom* esitetään vuosittain Iranin televisiossa muistutuksena levottomasta, propagandatäyteisestä vallankumouksesta.

Muutos-temaa syvennetään ympäristöjärjestö Dodon ja Demos Helsinki –ajatushautomon kanssa yhteistyössä toteutetussa seminaarissa lauantaina 24.1. klo 12 alkaen Ateneum-salissa. Seminaarissa käsitellään muutosta muun muassa radikaalin kansalaistoiminnan, ilmastokysymysten, politiikan ja dokumenttielokuvien näkökulmasta. Muuttuuko maailma vai muutetaanko sitä? Mikä ajaa muutokseen? Kuka tekee muutoksia?

Muutos-seminaarissa on käsittelyssä muiden muassa DocPointin päätöselokuvana nähtävä, arvostetun IDFan –Amsterdamin dokumenttielokuvafestivaalin pääpalkinnon voittanut elokuva *Burma VJ – Reporting From a Closed Country* (2008). *Burma VJ*ssä 30 burmalaisen reportterin muodostama The Democratic Voice of Burma asettaa henkensä alttiiksi kuvaamalla ja salakuljettamalla videoraportteja ulos maasta.

### Lisätietoja:

Sonja Löfström  
Tiedottaja

DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali  
Fredrikinkatu 23, 00120 Helsinki  
puh. 040 582 1182  
press@docpoint.info  
www.docpoint.info

**DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali**  
Fredrikinkatu 23, 00120 Helsinki, Finland  
puh. 09 672 472 fax 09 673 998  
www.docpoint.info – info@docpoint.info