

Keskustelutilaisuudet ja seminaarit DocPointissa

DocPointin avoimet keskustelutilaisuudet kokoavat tekijät ja harrastajat yhteen jakamaan ajatuksia ohjelmiston teemoista. Kaikkiin tilaisuuksiin on vapaa pääsy. Tervetuloa!

Tiistaina 20.1. klo 16–18

Suomi post mortem –hanke esittää: Clip Kino –työpaja

Taiteilija ja tapahtumanjärjestäjä Andrew Paterson ja dokumenttielokuvaohjaaja Salla Sorri järjestävät Helsingin kaupungin nuorisoasiainkeskuksen Nuorten Ääni –toimituksen jäsenten kanssa työpajan, jossa tutkitaan suomalaisten nuorten mediaympäristöä verkkovideoiden kautta. DocPointissa järjestettävässä seminaarissa esitellään työpajan satoa ja keskustellaan aiheesta vieraiden kanssa.
Ateneumin taidemuseo, Ateneum–Sali (Kaivokatu 2).

Keskiviikko 21.1. klo 17–19

Peter von Baghin luento dokumenttielokuvan historiasta

Peter von Bagh luennoi dokumenttielokuvan historiasta elokuvanäytteiden kera.
Nykytaiteen museo Kiasma, Seminaari-tila (Mannerheiminaukio 2). Luento suomeksi.

Torstai 22.1. klo 15–19

Dokumentaarisen elokuvan universaali estetiikka

Onko dokumentaarisen elokuvan estetiikka fiktioestetiikan pikkuveli vai kapinallinen isosisko? Dokumenttikillan ja DocPointin yhteistyössä järjestämään seminaariin osallistuu tekijöitä ympäri maailmaa: dokumentaristit Richard Leacock ja Pirjo Honkasalo sekä intialainen elokuvaaja Ranjan Palit ja elokuva-alan monitaituri Peter Wintonick (Kanadasta). Seminaarin alustaa ja moderoi TaiKin dokumenttielokuvan professori Kanerva Cederström. Nykytaiteen museo Kiasma, Seminaari-tila (Mannerheiminaukio 2). Keskustelu käydään englanniksi.

Perjantai 23.1. klo 14–17

AnimaDoc

Millaisia mahdollisuuksia animaation käyttö antaa dokumenttielokuvalle? Minkälaista on animaation tekeminen käytännössä? Animatricks animaatiofestivaalin kanssa järjestetyssä tilaisuudessa dokumentaristit ja animaationtekijät pohtivat aihetta käytännön tasolla. Mukana mm. alan pioneeri Marjut Rimminen sekä kansainvälinen huippunimi Jonas Odell. Keskustelun lomassa elokuvanäytteitä ja Suomen ensimmäinen 3D-dokumenttielokuva. Nykytaiteen museo Kiasma, Kiasma-teatteri (Mannerheiminaukio 2). Keskustelu käydään englanniksi.

Perjantai 23.1. klo 17

Suomi post mortem –näytös

Alkusyksystä 2008 Suomi post mortem –hankkeen työryhmä kutsui koolle suomalaisia dokumentaristeja kokoamaan ajatuksiaan koulusurmien jälkeisestä Suomesta. Projektia varten toteutetut elokuvat käsittelevät aihetta tekijöiden visuaalisten kommenttien kautta. Nykytaiteen museo Kiasma, Kiasma-teatteri (Mannerheiminaukio 2).

Lauantai 24.1. klo 12–16

MUUTOS 09 – elävää puhetta siitä, miten maailmaa muutetaan

Muutos – nyt! Demokratian rippeet Burman kaduilla ja poliittiset kamppailut Suomen eduskunnassa jättivät jäljen filmille, mutta muuttivatko ne maailmaa? Entä mitä muutos tarkoittaa Suomessa, globaalista näkökulmasta tai dokumenttielokuviissa? DocPointin ja ympäristöjärjestö Dodon järjestämässä seminaarissa mukana mm. ohjaaja John Webster, toimittaja Pasi Toiviainen ja tutkija Alekski Neuvonen. Keskustelua vauhdittavat elokuvanäytteet.

Ateneumin taidemuseo, Ateneum–Sali (Kaivokatu 2). Keskustelu käydään suomeksi.