

DOCPOINT

HELSINKI DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Tiedote, julkaisuvapaa 12.1.2009

Kahdeksas DocPoint pureutuu totuuteen

Ota varaslähtö: Virginity lauantaina 17.1. Maximissa klo 18:00!

DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali järjestetään Helsingin ydinkeskustan elokuvateattereissa jo kahdeksatta kertaa. Kuusipäiväiseksi kasvanut DocPoint valtaa Ateneum–Salin, Bio Rexin, Bristolin, Kiasma–teatterin, Maximin ja Orionin **20.–25. tammikuuta 2009**. Ennakkolipunmyynti alkaa 13.1. DocPointin verkkokaupassa, Bio Rexissä ja Finnkinon lipunmyynnissä.

DocPoint 2009 on vahvojen elokuvantekijöiden ja yhteiskunnallisiin sekä poliittisiin aiheisiin nojaavien elokuvien juhlaa. Festivaalille saapuu kaksi eri sukupolven brittiohjaajaa, joiden tuotannosta nähdään kattava **Nick Broomfield – Detective Stories** – retrospektiivi sekä **Tribuutti Richard Leacockille** –esityssarja. DocPointin ohjelmisto keskittyy totuuden ja muutoksen käsitteisiin. Muutos–teemaa syvennetään MUUTOS 09 –seminaarissa lauantaina 24.1. **Puhu minulle totuudesta** – sarjan kautta pyritään kertomaan kuinka elokuvantekijä luo totuuden. Festivaalin päätöselokuvana nähtävä, IDFan pääpalkinnon voittanut *Burma VJ – Reporting From a Closed Country* tuo hätkähdyttävästi esille, mitä Burman rajojen sisäpuolella todella tapahtuu. Totuuden ja muutoksen käsitteet yhdistyvät myös **Kekkoslovakia**–sarjassa, joka kutsuu katsojan retkelle presidentti Urho Kekkosen ajan Suomeen. Suomessa nähdään ensimmäisen kerran animoidun dokumenttielokuvan esityssarja. DocPointin vieraaksi saapuu kohutun animaatiokumenttielokuvan *Waltz with Bashirin* ohjaaja, omat sotamuistonsa valkokankaalle tuonut israelilainen **Ari Folman**. AnimaDoc–käsitettä avataan seminaarissa perjantaina 23.1., jossa ensiesityksensä saa Suomen ensimmäinen 3D–dokumenttielokuva. Seminaarissa esiintyy mm. **Jonas Odell**, kansainvälinen animaation huippunimi Ruotsista.

Kotimaiset ensi-illat DocPointissa

DocPointissa saavat ensi-iltansa ennätyselliset kahdeksan kotimaista dokumenttielokuvaa. Avajaiselokuvana nähdään ohjaaja **Jukka Kärkkäisen** *Kansakunnan olohuone*. Suomen ensi-iltansa saavat lisäksi **Satu Väätäisen** *Yksin Jumala*, **Oskari Pastilan** *Täynnä Tarmoa*, **Kirsi Mattilan** *Niki ja Nikin veli*, **Annika Grofin** *Liikkumavara*, **Donagh Colemanin** *Kivilaitumet* sekä **Visa Koiso–Kanttilan** *Meaning of Life*. Erikoisnäytöksissä esitetään kaksi kotimaista ensi-ilttaa: **Kanerva Cederströmin** *Erikoisia tapauksia* ja *Suomi post mortem* –näytös, jonka kotimaisten tekijöiden lyhytelokuvat käsittelevät koulusurmien Suomea.

Varaslähdössä Vitali Manskyn Virginity

DocPoint aloittaa dokumenttielokuvakimaran lauantaina 17.1. klo 18:00 elokuvateatteri Maximissa **Vitali Manskyn** kohudokumentaari *Virginityllä*. Elokuva on häkellyttävä kuvaus nuorista venäläisistä tytöistä, jotka kauppaamalla neitsyyttään pyrkivät saamaan suosiota, kuuluisuutta ja rahaa. Ohjaaja Vitali Mansky saapuu festivaalin vieraaksi. Ennakkonäytöksen liput myy Finnkino 6,50 euron hintaan.

Muistathan akkreditoitua DocPoint–festivaalille viimeistään tiistaina 13.1.2009

Lisätiedot, lehdistökuvat ja –materiaalit

Sonja Löfström

Tiedottaja

040 582 1182 / press@docpoint.info

DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali

Fredrikinkatu 23, 00120 Helsinki, Finland

puh. 09 672 472 fax 09 673 998

www.docpoint.info – info@docpoint.info