

DOCPOINT

HELSINKI DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

DOCPOINTIN KOTIMAINEN ESITYSSARJA 2009

Helsinki, ikuisesti (ohj. **Peter von Bagh**, 74min)

Von Bagh etsii arkistomateriaaliin ja suomalaiseen taiteeseen perustuvassa kaupunkisinfoniassa kaupungin henkeä ja sielua tyyliin uskollisena.

Kansakunnan olohuone (ohj. **Jukka Kärkkäinen**, 75min), ensi-ilta
Potrettimainen näkymä viiteen olohuoneeseen. Arkisten ja yksityisten tapahtumien kollaasina dokumentaari kehittyy inhimilliseksi tarinaksi muutoksesta, vastuusta ja ajan vääjäämättömästä kulusta.

Kivilaitumet (ohj. **Donagh Coleman**, 65min)
Tarina Himalajan Ladakhissa asuvasta paimentolaisperheestä, joka tulee niukasti toimeen kasvattamalla pashminavuohia. Karut olosuhteet tarjoavat kasvuympäristön yhdelle maailman hienoimmista materiaaleista, pashminavillalle.

Kuolema nyky-Suomessa (ohj. **Antti Lempiäinen**, 5min)
Vanha kyläkauppa Itä-Suomessa on auki. Ympäristö ja kylän keskusta elävät symbioosissa helteisenä kesäpäivänä. Kauniin ja rauhallisen pinnan alla voi kuitenkin tuntea välttämättömän muutoksen.

Liikkumavara (ohj. **Annika Grof**, 90min), ensi-ilta
Hallitus on korottamassa terveyskeskus- ja päivähoitomaksuja yli 16 prosenttia. Poliitiikan tekemisen ytimessä, sosiaali- ja terveysvaliokunnan suljettujen ovien takana, alkaa taistelu laista.

Niin kauan kuin (ohj. **Katariina Järvi**, 29min)
Elokuvasa tarkastellaan, kuinka media rakentaa ja ylläpitää yhteiskunnan

toimintaa kriisitilanteissa. Aihepiiriä lähestytään Lapuan tragedian kautta.

Niki ja Nikin veli (ohj. **Kirsi Mattila**, 58min), ensi-ilta
Nikiä kiehtovat tarinat; hän on leikkien dramaattinen sankari ja jääkiekkopelin heittäytyvä selostaja. Hän käy liikuntavammaisten koulua kuten veljensäkin, joka ei opi koskaan puhumaan.

Meaning of Life (ohj. **Visa Koiso-Kanttila**, 11min), ensi-ilta
Poeettinen lyhytelokuva onnen etsinnästä. Elokuva todistaa omalla intiimillä tavallaan, että elämän tarkoituksen pohtiminen on jokaisen oikeus – ja että voimme kaikki olla oman elämämme filosofeja.

Sergei Verenseisauttaja (ohj. **Juha Taskinen & Petteri Saario**, 103min)
Dokumentaari keskellä Euroopan arvokkaimpia luonnonmetsiä sinnittelevästä vienankarjalaisesta kylästä. Elokuvasa seurataan kylän omavaraistalouteen perustuvaa elämää viiden vuoden ajan, kolmen sukupolven silmin.

Täynnä tarmoa (ohj. **Oskari Pastila**, 74min), ensi-ilta
Tragikoominen kertomus pikkukaupungin koripallojoukkueesta, jonka johtokunta yllättäen tuplaa edelliskauden budjetin sekä palkkaa managerin ja valmentajan, jotka tuntevat toisensa liiankin hyvin.

Yksin Jumala (ohj. **Satu Väättäinen**, 75min), ensi-ilta
Dokumentaari kuuden karmeliittanunnan radikaalista elämäntavasta espoolaisessa luostarissa. Luostarin tarkka päivärytmi on rakennettu vain yhtä tavoitetta – rukoilemista – varten.

DOCPOINTIN OPPILASTYÖSARJA 2009

Ei hätää / Vääryys-elokuvasarja (ohj. **Maira Dobele & Anna Ruohonen**, 3min)

Hädältä on helppo ummistaa silmänsä – uskomme, ettei se kuulu meille. Tämä yksilönvastuun puolesta puhuva elokuva osoittaa toimivan yhteisön muodostuvan toisistaan välittävistä yksilöistä.

Kuppikunta (ohj. **Reetta Huhtanen**, 19min)

Ajassamme, jossa tullaan, mennään ja uusiudutaan usein, kolme elämäntapaopiskelijaa pysähtyvät perimmäisten kysymysten äärelle.

Melko kallista paskaa (ohj. **Antti Tuomikoski**, 46min)

Kertomus karjanhoitajasta, joka elää korpitilallaan parikymmentä kyyttölehmää seuranaan. Karjan tulevaisuus on vaakalaudalla ja mies joutuu miettimään onko lehmästä sittenkään lajitoveriksi.

Muotokuvia (ohj. **Johanna Lehto**, 10min)

Eriasteisesti sokeutuneet keramiikkaharrastajat esittelevät itselleen tärkeitä töitään ja kertovat niiden takana piilevistä ajatuksista. Taidokkaasti toteutetuissa esineissä ulkonäkö ei merkitse yhtä paljon kuin se, mitä ne antavat sekä tekijöilleen että kokijoilleen.

Näkymätön käsi / Vääryys-elokuvasarja (ohj. **Elina Talvensaari**, 6min)

On käsiä, joita emme kätele, ja käsiä, joiden koko olemassaoloa on syytä epäillä. Asunnottomien päiväkahvilan asiakkaiden käsistä voi kaikista lukea pienen tarinan heidän epätavallisesta elämästään.

Souvenir (ohj. **Liinu Grönlund**, 11min)

Diakuvista toteutettu still-elokuva, jossa iäkäs pariskunta muistelee 1980-luvulla tekemäänsä Pariisin-matkaa. Ihmisen muisti on lyhyt, mutta kuva Pariisista säilyy kuitenkin jokaisen mielessä.

Suuri Mylly (ohj. **Jani Peltonen**, 45min)

90-luvun alusta asti eri valtion tukien varassa eläneen työttömän taiteilijan Tauno Kedon boheemi elämäntapa törmää Suomen kehittyneeseen sosiaalijärjestelmään, kun hän saa osoituksen Selville vesille – työllistämiskurssille.

Väylä (ohj. **Elli Rintala**, 25min)

Öljylaiva tekee matkaa halki Suomenlahden. Avomerien jälkeen alus kääntää kurssinsa kohti rannikolla sijaitsevaa öljyjalostamo. Tällä väylällä ihminen, teknologia ja luonto kohtaavat toisensa.