

Tiedote 14.12.2007

Karpolla on asiaa DocPointiin

DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali esittää tammikuuisessa ohjelmistossaan tribuutin **Hannu Karpolle**. *Karpon Suomi* –esityssarjalla DocPoint nostaa karvahattua Karpolle kotimaisena dokumentaristina ja suomalaisen ihmisen ja mentaliteetin tulkitsijana. DocPoint-festivaali järjestetään **23.–27.1.2008**.

DocPointin *Karpon Suomi* –esityssarja sisältää Karpon sekä Yleisradiolle että MTV:lle tuotettuja töitä. Sarjan dokumentaarit esitetään festivaalilla kahdessa näytöksessä, joihin ohjaaja **Hannu Karpo** saapuu vieraaksi.

Karpon Suomi I –näytöksessä nähdään tutkivaa journalismia Karpon tyyliin: ohjelmissa *Televisio tekee murren* (1967) ja *Ansatie* (1983) Karpo kokeilee käytännössä, miten onnistuvat murto koruliikkeeseen tai ennakkoon tiedotettu puhallusratsia. Ohjelman *Kirkkoherra Määtän kiirastuli* (1999) kaava on tuttu, vastaus yhteen monista Karpon saamista avunpyyntökirjeistä. Tarinan takaa paljastuu naapurisota, jota edes Karpo ei pysty sovitteluun. Ohjelmissa *Ihmisiä ulkoilmapakastimessa* (1999), *Punainen tori* (1995) ja *Jurriset liikenteessä (kooste vuosilta 1983–1999)* (2007) vaaditaan ratkaisuja koko yhteisöä vaivaaviin ongelmiin: asunnottomuuteen, laittomaan viinakauppaan ja rattijuoppouteen.

Karpon Suomi II –näytös esittelee erilaisen, jopa lyyrisen Karpon. Romuraudan koristelemaa suomalaismaisemaa tutkiva *Ryysyranta* (1986), lappilaisia itsenäisyyspäivän juhlallisuuksia kuvaava *Pokan Alman itsenäisyysjuhlat* (1986), Nilsiänsä kuuluisasta ManOil-öljytehtailijasta kertova *Kylähullut: Öljysheikki* (1988) ja Suomen maaseudun puolueen legendaarisesta hahmosta Eino Poutiaisesta kertova *Vaiennut viulu* (1972) kuvaavat suomalaisen kansallisen mentaliteetin mielipuolisimpia ja ehkä myös herkimpiä sävyjä.

Hannu Karpo (s. 1942) on yksi suomalaisen television ja journalismin legendoista. Karpon tv-ura alkoi vuonna 1958 Yleisradion nuortenohjelmien parissa. Karpo teki pitkän uran Ylessä 1980-luvun alkuun saakka mm. toimittamalla ohjelmasarjoja *Me tappajat*, *Viikonlopputelevisio*, *Ajankuva* ja *Hyvä Suomi*. Vuonna 1983 alkoi MTV3:lla Karpon ehkä tunnetuin televisio-ohjelma *Karpolla on asiaa – Tosikertomuksia Suomesta suomalaisille*, joka päättyi vuonna 2007. Hannu Karpo on saanut kaksi elokuvataiteen valtionpalkintoa ja yhden tiedonjulistamispalkinnon.

Ohjelmissaan Karpo pyrki toisaalta osoittamaan yhteiskunnallisia vääryyksiä, toisaalta viihdyttämään. Ohjelmien päähenkilönä oli tavallinen suomalainen. Karpo on toiminut eräänlaisena nykyajan kansanrunouden kerääjänä, oman tien kulkijan suorasukaisin metodein. Suomenniemen ahkera kiertely on antanut hänelle laajan tuntemuksen kotimaan eri kolkista ja samalla vienyt hänet suunnattoman monipuolisen henkilögallerian äärelle. Karpo myös nauttii ainutlaatuisesta kansalaisluottamuksesta: monille Karpo on ollut viimeinen tuki ja turva, jolle on kirjoitettu silloin kun kukaan muu ei auta. Karpon töissä suomalaisuus näyttäytyykin monesti yhtä aikaa murheellisimmillaan ja herkimmillään.

Lisätiedot, lehdistömateriaalit ja haastattelupyynnöt

Liisa Lehmusto

Tiedottaja

liisa.lehmusto@docpoint.info

050 358 5488

DocPoint – Helsinki Documentary Film Festival

Fredrikinkatu 23, FIN-00120 Helsinki, Finland

Tel. +358 9 672 472, Fax. +358 9 673 998

www.docpoint.info – info@docpoint.info