

BURMA - KIINA - VIIMEINEN PYSÄKKI - LONGINOTTO - HONKASALO

Burmasta, rakkaudella

Kiitetty dokumentaari *Burma VJ: Reporting from a Closed Country* tarkastelee Burman hirmuvaltaa. Rohkeat videojournalistit salakuljettivat elokuvan materiaalin suljetusta maasta, jota hallitsee yhä vuoden 1962 vallankaappauksessa valtaan noussut sotilasjunta. Tämä IDFA:n pääpalkinnon voittanut dokumentaari on myös DocPoint-festivaalin päätöselokuva. Näytöksen alustavat Frank Johansson ja Taina Järvinen Amnesty Internationalin Suomen osastosta. AV/TS

Anders Østergaard: *Burma VJ: Reporting from a Closed Country* SU 25.1. klo 21:00, Bio Rex, K-18



Älä leikkaa nuudeleita!

Tänään Lasipalatsin aukion valtaavat lohikäärmeet, viuhkatanssijat ja kungfu-taistelijat. Ruokatorilla tuoksuvat kiinalaiset herkut. Tiesitkö, että eteläkiinalaisen perinteen mukaan nuudeleiden leikkaaminen tuo erittäin huonoa onnea? Muista myös Kiina-aiheinen leffa ja illan ilotulitus. AKK

Yung Chang: *Up the Yangtze* SU 25.1 klo 15:00, Bio Rex
Suuri kiinalainen ilotulitus SU 25.1 klo 18:15, Töölönlahti. Lisätietoja www.kiinalainenvuosi.fi

Viimeinen pysäkki

Epidem-sarjan päättää elokuvista tuorein, Kai Salmisen ohjaama *Viimeinen pysäkki*. Vuonna 2007 valmistuneessa elokuvassa yhdistyvät Epidemin tuotantojen parhaina pidetyt puolet: luova kansainvälisyys ja kyky tuoda esiin suuria yhteiskunnallisia asioita yksilöiden kokemusten kautta. *Viimeinen pysäkki* kuvaa ansiokkaasti sotien pilkkoman Itä-Euroopan maantieteellistä ja kulttuurista pirstoutumista. ES

Zsuzsa Böszörményi, Kai Salminen: *Viimeinen pysäkki* SU 25.1. 19:00, Bio Rex



Longinotto koulun penkillä

Kim Longinotton uusi elokuva *Rough Aunties* sai Yhdysvaltain ensi-iltansa Sundancen elokuvajuhlilla, jossa se kilpaili samassa sarjassa mm. Bio Rexissä tänään nähtävän *Burma VJ:n* kanssa. Longinotton dokumentaarit ovat olleet suosittuja DocPointissa - eikä tänäkään vuonna tarvitse olla ilman. Palkitun brittidokumentaristin *Hold Me Tight, Let Me Go* -elokuva kertoo tunne-elämän häiriöistä kärsivien lasten elämästä. TS/Sonja Potenze

Kim Longinotto: *Hold Me Tight, Let Me Go* SU 25.1. klo 16:45, Maxim 2

BONGAA VIERAS

Pirjo Honkasalo ja Eira Mollberg klo 13:00, Bio Rex
John Webster klo 16:45, Ateneum
Kai Salminen klo 19:00, Bio Rex
Ranjan Palit klo 20:00, Orion
Sean McAllister klo 21:00, Maxim 2

LISÄESITYKSET

Oskari Pastila: *Täynnä Tarmoa* SU 25.1. klo 21:00, Bristol
Kanerva Cederström: *Erikoisia tapauksia* SU 25.1. klo 21:00, Maxim 1
Hossein Torabi: *For Freedom* SU 25.1. klo 19:00, Maxim 1

VINKKINURKKA

Pirjo Honkasalo
dokumentaristi

"Tapasin ohjaaja Sean McAllisterin Tokiossa, jonne japanilainen tuotantoyhtiö oli kutsunut neljä eurooppalaista ohjaajaa."



"McAllister oli viettänyt kaupungissa kolme kuukautta ja kuvannut satoja tunteja. Hän kertoi minulle olevansa täysin epätoivoinen. Edes aihe ei ollut selvillä. Puolen vuoden kuluttua olin itse samassa tilassa. Venäläinen ja ranskalainen ohjaaja luovuttivat", Honkasalo nauraa. McAllister on paikalla illan esityksessä. (Oheinen kuva elokuvasta.)

Sean McAllister: *Japan, A Story of Love And Hate* SU 25.1. klo 21:00, Maxim 2

ATENEUM

13:00 Peter von Bagh: HELSINKI, IKUISESTI, 74'

15:00 Giovanni Piperno: ATOMIC! A TRAIN OF MAD ITALIANS IN CHINA, 82'

16:45 John Webster: TISSIT JA TANGO, 59', K-15

KIASMA

13:00 Mikala Krogh: EVERYTHING IS RELATIVE, 75', K-15

14:45 Marcin Koszalka: TILL IT HURTS, 25' • Herz Frank: PERPETUAL REHEARSAL, 60'

17:00 Vittorio Moroni: LICU'S HOLIDAYS, 93'

19:00 Meelis Muhu: ALYOSHA, 67', K-15

BIO REX

13:00 Pirjo Honkasalo & Eira Mollberg: MYSTERION, 90'

15:00 Yung Chang: UP THE YANGTZE, 93'

17:00 Geoffrey Smith: THE ENGLISH SURGEON, 93', K-13

19:00 Zsuzsa Böszörményi & Kai Salminen: VIIMEINEN PYSÄKKI, 52'

21:00 Anders Østergaard: BURMA VJ - REPORTING FROM A CLOSED COUNTRY, 84', K-18

BRISTOL

15:00 Satu Väättäinen: YKSIN JUMALA, n. 75'

17:00 Katariina Järvi: NIIN KAUAN KUIN, 29' • Jukka Kärkkäinen: KANSAKUNNAN OLOHUONE, 75', K-13

19:15 Ari Folman: WALTZ WITH BASHIR, 90', K-15

21:00 UUSINTANÄYTÖS: Oskari Pastila: TÄYNNÄ TARMOA

MAXIM 1

13:15 Battaglia & Donati & Schimmenti & Zulini: A DIFFERENT STORY, 89'

15:00 Alina Marazzi: WE WANT ROSES TOO, 84'

17:00 YLE-ARKISTO ESITTÄÄ: KEKKOSLOVAKIA III, n. 85'

19:00 UUSINTANÄYTÖS: Hossein Torabi: FOR FREEDOM

21:00 UUSINTANÄYTÖS: Kanerva Cederström: ERIKOISIA TAPAUKSIA

MAXIM 2

13:00 Annika Grof: LIIKKUMAVARA, n. 90'

15:30 Mikael Wahlforss: PÄIVÄN OTSIKKO: GUATEMALA, 58', K-7

16:45 Kim Longinotto: hold Me TIGhT, leT Me Go, 109'

19:00 James Marsh: MAN ON WIRE, 90'

21:00 Sean McAllister: JAPAN, A STORY OF LOVE AND HATE, 70', K-13

ORION

20:00 Louis Malle: INTIAN PÄIVÄKIRJA 7: BOMBAY, TULEVAISUUDEN INTIA, 52', • Arvind Sinha: KING OF INDIA, 107'

DOC DAILY
SUNNUNTAI 25.1.2009